

Verslag 72e Lutherse Werkweek voor Kerkmuziek

In voorgaande jaren had ik de aankondigingen voor de Werkweek wel voorbij zien komen, maar het kwam er maar steeds niet van om er eens aan mee te doen. Maar dit jaar was het dan toch gelukt. En zo toog ik, gewapend met pen, potlood, gum en vooral markeerstiften, op de vroege maandagochtend richting De Bovendonk in Hoeven.

De ontvangst door Ineke was meteen hartelijk. De – zeer verzorgd uitgevoerde – muziekmappen lagen al keurig gerangschikt voor ons klaar, evenals de dagindeling. Daaruit bleek wel, dat het een echte WERKweek zou worden, met repetities in de ochtenden, de middag én de avonden.

Desondanks was er ook ruimte voor rust en ontspanning. Kortom: de sfeer was en bleef uitstekend. En de organisatie liep echt op rolletjes. Natuurlijk was er in al die jaren wel routine opgebouwd en lag er vast wel een draaiboek klaar. Maar toch is het elke keer weer anders, zo stel ik me voor. En ook kunnen er altijd onvoorziene dingen gebeuren en moet er soms ook worden geïmproviseerd. Ook dat ging de 'staf' uitstekend af. Steeds werd ook alles duidelijk uitgelegd, zodat het ook voor de nieuwkomers uitstekend te volgen was.

En dan de muziek: maar liefst 16 stukken stonden er op het repertoire! Van Dufay tot Gjeilo, van Tallis en Purcell tot Reda, Rheinberger en Hammerschmidt, werken die ik in ieder geval nog nooit had gezongen. Echt wel een paar maatjes groter dan ik tot dusverre was gewend. Dus met recht een uitdaging te noemen! Onder de bezielende leiding van Hans Jansen en Els Hermanides lukte het, om al deze stukken in te studeren, om ze op de vrijdagmiddag ten gehore te kunnen brengen in de Kapel van De Bovendonk. Hoewel het vast nog niet allemaal perfect was, hoop ik, dat ons publiek er van heeft genoten. In ieder geval was het voor mij een hele fijne en leerzame ervaring. Ik verheug me nu al op de 73e werkweek!

Wietske Tinga
Groningen